# ARAGONESA
## DE CHAPAS Y TABLEROS

TRADITIONAL | PREMIUM | MAESTRO

*La Madera Natural como regalo de la naturaleza.*
*Es uno de los pocos materiales que es hermoso, elegante e irrepetible por sí solo.*

*La historia de la humanidad siempre ha estado acompañada de la madera, siendo ésta la mejor prueba de su calidez, eficiencia y sostenibilidad.*

*El resultado de un ambiente cuando se conjuga la incomparable y exclusiva belleza de la naturaleza con la creatividad del ser humano, es sencillamente el esperado.*

# ÍNDICE

06/07 – ESTRUCTURA Y JUNTADO

08/09 – ACABADOS

10/11 – SOPORTES / OFERTA DE SERVICIO

12/15 – SERIE TRADITIONAL

16/21 – SERIE PREMIUM

22/25 – SERIE MAESTRO

26 – SERVICIO DE MUESTRAS

# Estructura y Juntado

La chapa de madera empleada habitualmente para recubrir los distintos tipos de soporte o tableros base es una fina lámina de madera de +-0.5-0.6 mm de espesor.

Según el método de corte del tronco empleado las hojas obtenidas pueden presentar diferentes tipos de estructura respecto al tipo de veta o figura.

Las principales estructuras que presenta la chapa fina de madera son:

**ESTRUCTURA RAMEADA**

**ESTRUCTURA MALLADA**

Asimismo, debido la propia naturalidad de la madera, las variantes en cuanto al tono (color) y aspecto que se producen al cortar un tronco de una misma especie son muy grandes.
Estas diferencias en cuanto al tono y estructura refuerzan la propia naturaleza de la madera, dotando de una personalidad exclusiva y única a cada proyecto.

Si añadimos a estas variables las múltiples posibilidades de juntado o disposición de las hojas en caras, conseguimos un recurso estético de un potencial ilimitado y totalmente personalizable.

## TÉCNICAS DE JUNTADO DE LA CHAPA FINA DE MADERA

El efecto visual final del tablero rechapado lo determina en gran manera la técnica de juntado de la chapa. En la confección de las caras cosidas existen distintas formas de cosido o juntado de las distintas hojas que han sido previamente seleccionadas para componer la cara.
Las más comunes y que empleamos habitualmente son:

### JUNTADO TIPO LIBRO

Es el método estándar más habitual y consiste en voltear una hoja de chapa sí y una no de un mismo paquete de chapa para conseguir un efecto simétrico en la estructura de la veta (tipo libro o espejo).

### JUNTADO ENTABLILLADO

En una misma cara se combinan de forma aleatoria paquetes distintos en cuanto a estructura (rameado, mallado, media figura...), anchura y tono. Se consigue un aspecto más natural, tipo a la madera maciza, y tiene la ventaja de que se pueden conseguir secuencias muy amplias de caras de gran homogeneidad visual.

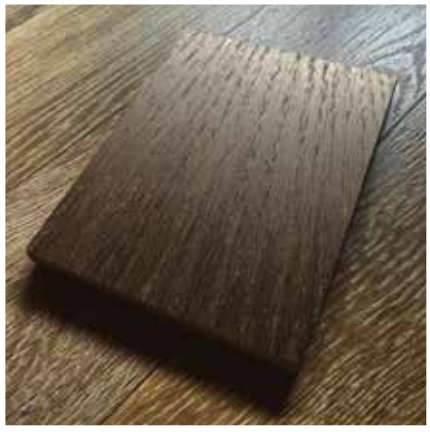
# Acabados

Rusticado 1 (R1 Suave)

Rusticado 2 (R2 Profundo)

Rusticado 3 (R3 Contraveta)

Roble Cuchilla



Barnizado

# Posibilidades de Soporte / Oferta de Servicio

| CONTRACHAPADO | mm | 9 | 10 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ABEDUL** Encolado fenólico (WBP) | 2500 x 1250 | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 3050 x 1250 | | | | ● | ● | | | |
| **CHOPO** Encolado clase I (interior) | 2500 x 1220 | | ● | | ● | ● | | | ● |

| MDF | mm | 2,5 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 12 | 15 | 16 | 18 | 19 | 22 | 25 | 30 | 35 | 40 | 50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESTÁNDAR | 2440 x 1220 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 3050 x 1220 | ● | | | ● | ● | | | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● | ● | | ● | |
| HIDRÓFUGO | 2440 x 1220 | | | | | | | | ● | ● | ● | | ● | | | ● | ● | | ● | |
| | 3050 x 1220 | | | | | | | ● | | ● | ● | | ● | | | ● | ● | | | |
| IGNÍFUGO | 2440 x 1220 | | | | | | | ● | | ● | ● | | ● | | | ● | ● | | | |
| | 3050 x 1220 | | | | | | | ● | | ● | ● | | ● | | | ● | ● | | | |
| NEGRO | 2440 x 1220 | | | | | | | ● | | | | ● | ● | | | | | | | |

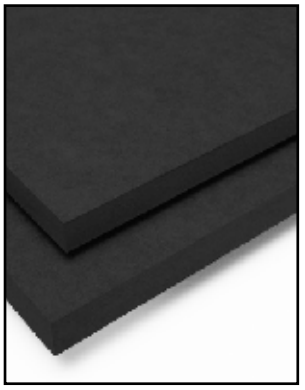
| AGLOMERADO | mm | 5 | 8 | 10 | 12 | 15 | 16 | 18 | 19 | 22 | 25 | 30 | 35 | 40 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESTÁNDAR | 2440 x 1220 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 3050 x 1220 | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● | ● | | ● |
| HIDRÓFUGO | 2440 x 1220 | | | ● | | | ● | | ● | | | | | |
| IGNÍFUGO | 2440 x 1220 | | | ● | | ● | | ● | | | | | | |
| | 3050 x 1220 | | | | | ● | | ● | | | | | | |

## CONTRACHAPADO CHOPO

## CONTRACHAPADO ABEDUL W.B.P.

## MDF

ESTÁNDAR



NEGRO

HIDRÓFUGO

IGNÍFUGO

## AGLOMERADO

ESTÁNDAR

HIDRÓFUGO

IGNÍFUGO

# SERIE **TRADITIONAL**

De la continua evolución y adaptación a tendencias y modas de cada momento, nace nuestra serie **TRADITIONAL.**

Una serie que engloba las especies y diseños atemporales y de uso más común.

**ABEDUL**

**FRESNO RAMEADO**

**MAPLE AMERICANO**

**CASTAÑO**

**PINO GALLEGO**

**BAMBÚ VERTICAL TOSTADO**

**BAMBÚ VERTICAL NATURAL**

**NOGAL 2C65**

**NOGAL F240**

**WENGUÉ**

**HAYA BLANCA**

**CEREZO AMERICANO**

**ROBLE EUROPEO MALLADO**

**PINO VALSAIN**

**HAYA VAPORIZADA**

**ROBLE AR3**

**NOGAL AMERICANO RAMEADO**

**ROBLE EUROPEO RAMEADO**

# SERIE **TRADITIONAL**

**FRESNO OLIVATO**

**ROBLE AMERICANO RAMEADO**

**SICOMORO**

**OLMO**

**SAPELLY RAMEADO**

**ETIMOE**

**CEDRO BOSSE**

**PALISANDRO**

**ERABLE**

**MUKALY MALLADO**

**JATOBA**

**TEKA**

**CEBRANO PREFABRICADO**

**ÉBANO PREFABRICADO**

**BAMBÚ HORIZONTAL TOSTADO**

**BAMBÚ HORIZONTAL NATURAL**

**SAPELLY MALLADO**

**IROKO**

# SERIE **PREMIUM**

**PREMIUM** da nombre a los más sofisticados y actuales diseños de nuestra gama, conjuga especies naturales de rasgos únicos, con diferentes artes de juntado.

**PREMIUM** es una gama viva y con identidad propia.

**OAK MIEL**

**NOGAL PARK**

OAK MIEL

**PINO RÚSTICO**

**ROBLE VIGA FONDO NEGRO**

**ROBLE PARK**

**FRESNO ENTABLILLADO**

PINO RÚSTICO

**NOGAL ENTABLILLADO**

**ROBLE RÚSTICO ENTABLILLADO**

**EUCALIPTO FUMÉ**

**ROBLE EUROPEO ENTABLILLADO**

**ROBLE CUCHILLA**

**ROBLE RÚSTICO**

**EUCALIPTO FUMÉ**

# SERIE **MAESTRO**

La serie **MAESTRO** nos da la posibilidad de conjugar los orígenes de oficio con la necesidad actual de crear obras u espacios irrepetibles.

Es el resultado del traspaso de 60 años de conocimientos en las artes de cómo trabajar la chapa para hacer realidad obras con alto nivel de exigencia en diseño, calidad y exclusividad.

MULTIESPIGA ROBLE

**ESPIGA 45°**

**MULTIESPIGA 10**

# Servicio de Muestras

ventas@aragonesachapas.com

| Nº Muestra | Especie | Serie | Composición |
|---|---|---|---|
| 1 | ROBLE VIGA FONDO NEGRO (R2)<br>FRESNO RAMEADO (R2) | PREMIUM<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 2 | NOGAL PARK<br>ROBLE PARK | PREMIUM<br>PREMIUM | NATURAL<br>NATURAL |
| 3 | NOGAL ENTABLILLADO (R3)<br>MAPLE AMERICANO (R3) | PREMIUM<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 4 | OAK MIEL (R2)<br>CASTAÑO (R2) | PREMIUM<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 5 | PINO RUSTICO<br>ROBLE RUSTICO ENTABLILLADO | PREMIUM<br>PREMIUM | NATURAL<br>NATURAL |
| 6 | FRESNO ENTABLILLADO (R1)<br>ROBLE EUROPEO ENTABLILLADO (R1) | PREMIUM<br>PREMIUM | NATURAL<br>NATURAL |
| 7 | ROBLE CUCHILLA<br>PINO GALLEGO | PREMIUM<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 8 | BAMBU VERTICAL TOSTADO<br>BAMBU VERTICAL NATURAL | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 9 | NOGAL 2C65<br>EUCALIPTO FUME | TRADITIONAL<br>PREMIUM | PREFABRICADO<br>NATURAL |
| 10 | MULTI ESPIGA 10 ROBLE<br>NOGAL F240 | MAESTRO<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>PREFABRICADO |
| 11 | ESPIGA ROBLE 45º<br>WENGUE AW2 | MAESTRO<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>PREFABRICADO |
| 12 | HAYA BLANCA<br>CEREZO AMERICANO | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 13 | ABEDUL (R3)<br>ROBLE EUROPEO MALLADO (R3) | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 14 | PINO VALSAIN<br>HAYA VAPORIZADA | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 15 | ROBLE AR3<br>NOGAL AMERICANO RAMEADO | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | PREFABRICADO<br>NATURAL |
| 16 | ROBLE EUROPEO RAMEADO (R2)<br>FRESNO OLIVATO (R2) | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 17 | ROBLE AMERICANO RAMEADO<br>SICOMORO | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 18 | OLMO<br>SAPELLY RAMEADO | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 19 | ETIMOE<br>CEDRO BOSSE | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 20 | PALISANDRO<br>ERABLE | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 21 | MUKALY MALLADO<br>JATOBA | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |
| 22 | TEKA<br>ROBLE RUSTICO | TRADITIONAL<br>PREMIUM | NATURAL<br>NATURAL |
| 23 | CEBRANO PREFABRICADO<br>EBANO PREFABRICADO | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | PREFABRICADO<br>PREFABRICADO |
| 24 | BAMBU HORIZONTAL TOSTADO<br>BAMBU HORIZONTAL NATURAL | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | PREFABRICADO<br>PREFABRICADO |
| 25 | SAPELLY MALLADO<br>IROKO | TRADITIONAL<br>TRADITIONAL | NATURAL<br>NATURAL |

# RESPONSABILIDAD SOCIAL Y MEDIOAMBIENTE

Nuestra empresa tiene un compromiso claro con el medioambiente y con la sociedad: nuestro objetivo es la optimización de nuestros sistemas de gestión y producción para reducir al máximo el impacto en el medioambiente promoviendo la Responsabilidad Social.

Nuestros valores nos impulsan a tener un comportamiento responsable, basado en el cumplimiento de las principales normas de calidad y certificaciones más reconocidas a nivel internacional de respeto medioambiental para nuestros productos:

- **FSC®**
- **PEFC**
- **ISO 9001**

Esta es la máxima garantía para poder ofrecer un producto de calidad y responsable procedente de un proceso de fabricación riguroso y respetuoso.

PEFC
PEFC/14-35-00194

FSC
www.fsc.org
FSC® C041220
La marca de la gestión forestal responsable

QMS
ISO 9001
REGISTERED

**Pregunte por nuestros productos certificados FSC®**

# ARAGONESA
## DE CHAPAS Y TABLEROS

ROBLE VIGA
FONDO NEGRO
R2

ROBLE
PARK

OAK MIEL
R3

ROBLE
RÚSTICO
ENTABLILLADO

ROBLE
CUCHILLA

BAMBÚ
VERTICAL
NATURAL

ROBLE
MULTI ESPIGA 10

WENGUÉ
AW2

FRESNO
RAMEADO
R2

NOGAL
ENTABLILLADO
R3

CASTAÑO
R3

FRESNO
ENTABLILLADO
R1

PINO
GALLEGO

NOGAL
2C65

NOGAL
F240

HAYA
BLANCA

NOGAL
PARK

MAPLE
AMERICANO
R3

PINO
RÚSTICO

ROBLE
EUROPEO
ENTABLILLADO
R1

BAMBÚ
VERTICAL
TOSTADO

EUCALIPTO
FUMÉ

ESPIGA
ROBLE 45°

CEREZO
AMERICANO

ABEDUL
R3

HAYA
VAPORIZADA

ROBLE
EUROPEO
RAMEADO
R2

SICOMORO

ETIMOE

ERABLE

TEKA

ÉBANO
PREFABRICADO

SAPELLY
MALLADO

ROBLE
EUROPEO
MALLADO
R3

ROBLE
AR3

FRESNO
OLIVATO
R2

OLMO

CEDRO
BOSSE

MUKALLY
MALLADO

ROBLE
RÚSTICO

BAMBÚ
HORIZONTAL
TOSTADO

IROKO

PINO
VALSAIN

NOGAL
AMERICANO
RAMEADO

ROBLE
AMERICANO
RAMEADO

SAPELLY
RAMEADO

PALISANDRO

JATOBA

CEBRANO
PREFABRICADO

BAMBÚ
HORIZONTAL
NATURAL

# ARAGONESA

## DE CHAPAS Y TABLEROS